

学校法人 佑愛学園 愛知医療学院大学

令和七年度 入学試験問題

令和七年二月三日（月）

一般選抜A日程②

【国語】

【注意事項】

- ・試験監督の指示があるまで問題用紙を開いてはいけません。
- ・試験問題に関する質問は、字句の不鮮明による判読不明以外一切問い合わせできません。
- ・試験時間中は、退室できません。
- ・不正行為発覚時は、直ちに退室を命じるとともに厳正に対処します。

受験番号

氏名

□ 次の文章をよく読んで後の問いに答えなさい。(配点35)

日本人は非常に A 忠実に、「この言葉の(1)ユライは何か」ということを字で書き分けています。漢字以前のヤマトコトバは平仮名、中国文明から来た概念や言葉は、漢字で書いています。ヨーロッパ文明から来た言葉は片仮名です。「うつくし」とか「あそぶ」とか、これは平仮名で書くヤマトコトバ、古くからあった言葉です。次に中国から輸入された言葉、「概念」とか「愛情」とか、これは漢字で書く漢語です。漢語は現代日本語の単語の半分を占めています。「うつくし」や「あそぶ」を、「美し」「遊ぶ」と漢字で書くのは平安朝以後です。B 韓国でも漢字を使っていました。漢字は漢語にだけ使って、日本のような「美し」とか「遊ぶ」のような使い方はしませんでした。明治時代以後ヨーロッパから、戦後はとくにアメリカから日本に輸入された単語は、片仮名で書きますから、カタカナ語と呼ばれます。新しい単語がぞくぞくと加わって、現在、非常な勢いで広まっています。私の見込みでは、何十年かの中には、カタカナ語は漢語のかなりの部分に取って代わり、C 日本語の単語の構成要素の割合は大きく変わると思います。しかし、平仮名で書く言葉は、それほど変わらずに使われていくでしょう。平仮名の言葉は、毎日の基本的な、一般生活に(2)ミッセツに関係する基礎語が多く、その基礎語によって幼児や少年少女の知能や判断力の基本的な枠組みが決定的に育まれるからです。現状では、カタカナ語が増えていても、漢語は現代日本語の語彙の重要な部分を担っています。例えば、法律の(3)ヨウゴ。「未必の故意」などという言葉は誰もむずかしいと思うけれど、ヤマトコトバでは単語としていえない。まして英語の willful negligence といっても社会一般に通用しないでしょう。だから、ある(4)ハニイの漢語は必要です、D それがきちつと理解できるか、また漢語がきちつと使えるかということがやはり今日の問題です。

(大野晋『日本語練習帳』)

(注) ヤマトコトバ：日本語、特に日本固有の語。和語ともいう。

問一 傍線部A「忠実に」はどの文節にかかるか。正しいものを次の①～⑤から1つ選びなさい。マークシート解答番号

1

- ① 言葉の
- ② 何か

- ③ ことを
- ④ 字で
- ⑤ 書き分けて

問二 傍線部(1)～(4)はすべて二字熟語であるが、「上の漢字」と同じ漢字が使用されている熟語と、「下の漢字」と同じ漢字が使用されている熟語を記号で選択した場合、その記号の組合せとして正しいものはどれか。後の【共通選択肢】①～⑥からそれぞれ1つずつ選びなさい。

マークシート解答番号 2 ～ 5

- (1) 「ユライ」 マークシート解答番号 2
 - 〈上の漢字〉 「ユ」 ↓ (a) ユ田 (b) 経ユ (c) ユ快
 - 〈下の漢字〉 「ライ」 ↓ (a) 在ライ (b) 信ライ (c) 春ライ
- (2) 「ミッセツ」 マークシート解答番号 3
 - 〈上の漢字〉 「ミツ」 ↓ (a) ミツ日 か (b) ミツ蜂 (c) ミツ室
 - 〈下の漢字〉 「セツ」 ↓ (a) 敷セツ (b) 溶セツ (c) セツ水
- (3) 「ヨウゴ」 マークシート解答番号 4
 - 〈上の漢字〉 「ヨウ」 ↓ (a) 悪ヨウ (b) ヨウ立 (c) ヨウ少
 - 〈下の漢字〉 「ゴ」 ↓ (a) ゴ解 (b) 覚ゴ (c) 豪ゴ
- (4) 「ハンイ」 マークシート解答番号 5
 - 〈上の漢字〉 「ハン」 ↓ (a) 背ハン (b) ハン決 (c) 規ハン
 - 〈下の漢字〉 「イ」 ↓ (a) 包イ (b) イ遠 (c) イ憲

【共通選択肢】

- ① 〈上の漢字〉が(a)、〈下の漢字〉が(b)
- ② 〈上の漢字〉が(a)、〈下の漢字〉が(c)
- ③ 〈上の漢字〉が(b)、〈下の漢字〉が(a)
- ④ 〈上の漢字〉が(b)、〈下の漢字〉が(c)
- ⑤ 〈上の漢字〉が(c)、〈下の漢字〉が(a)
- ⑥ 〈上の漢字〉が(c)、〈下の漢字〉が(b)

問三 傍線部B「韓国でも漢字を使っていました。漢字は漢語にだけ使って、日本のような『美し』とか『遊ぶ』のような使い方はしませんでした。」とあるが、どういうことを言っているのか。50字以内(句読点・かっこ類も字数に含める)で説明しなさい。解答は記述式解答用紙 I 欄に記入すること。なお、解答は「(という)こと。」で結ぶこと。

問四 傍線部C「日本語の単語の構成要素の割合は大きく変わる」とあるが、どういうことを言っているのか。最もふさわしいものを次の①～⑤から1つ選びなさい。マークシート解答番号 6

- ① ヤマトコトバ、漢語、カタカナ語の中でカタカナ語の割合がかなり高くなっていくであろう、ということ。
- ② 何十年かのうちには、漢語はカタカナ語に取って代わられてしまう危険があることを知って欲しい、ということ。
- ③ 日本語の単語の構成比率は大きく変わるだろうという指摘もあるが実はそれほどでもない、ということ。
- ④ カタカナ語が増加したのは、ヤマトコトバを平仮名で書く習慣が変化したことの影響が大きい、ということ。
- ⑤ 日本語の基礎となるヤマトコトバの減少は、日本語の基本的な枠組みの決定的な変更といえる、ということ。

問五 傍線部D「それがきちつと理解できるか、また漢語がきちつと使えるかということがやはり今日の問題です。」とあるが、どういうことを言っているのか。80字以内(句読点・かっこ類も字数に含める)でまとめなさい。解答は記述式解答用紙 II 欄に記入すること。なお、

解答は「(とごう)こと。」で結ぶこと。

□ 次の文章は寺山修司の『美人スター 山本富士子』の一節である。よく読んで後の問いに答えなさい。(配点 35)

A 山本富士子にイメージされた最初の頃の役どころは「明治時代の(勝気な娘)」「明治以前の純情娘」「水茶屋の娘」「親分の娘」そしてまた「明治時代の(レイジヨウ)」と、いずれも日本の「近代」化以前の女ばかりである。戦後の日本人が、(b)こそって選り出した同時代のナンバードワン美女が、「近代」以前の役どころしか似合わなかった、というところに、B 戦後の美意識の盲点があったのではないだろうか？ むろん、人間の顔などというものは半分以上は親ゆずりであって、自身で変えられるものではない。しかし、どの顔を美とするかという選り方には、時代の(c)嗜好が如実に現れてくるものなのである。もしも、第一回のミス日本が、山本富士子のように「明治時代の似合う顔」ではなくて、あきらかに「戦後の顔」であったなら、戦後の復興はもっと早かつたのではないかという考え方だつて成り立つ。プレハーノフが「歴史における個人の役割」のなかで、クレオパトラの顔と歴史の関係を論じて、「クレオパトラの鼻の問題などは、歴史を作るための重要な(2)インシ」とは言えなかった」と書いているが、それはマチガイであつて、クレオパトラの顔があきらかに、「次の時代の顔」であつたということに問題があるのである。顔は美しいというだけではダメなのであつて「前の時代の顔」か「次の時代の顔」かということによって、その美のもつ役割が違つてくるということがある。昭和二十五年の日本人は、その時代の美女をえらぶときに「次の時代の顔」ではなくて「前時代の顔」をえらびだした。それは、あきらかに美に対して保守的だつたと言える。この年、民間産業のレッドパーズ(十一月五日)、政府機関のレッドパーズ(十一月十五日)が行なわれ、また、新聞、通信、放送関係からもレッドパーズが行なわれ、社会党が左右両派に分裂している。だが、こうした一連の出来事はすべて、「山本富士子の顔」がニッコリ笑つたときから、わかり切つていたことだとも言えるのである。C 美は、つねに時代の運命を予言しているものなのだから。

(寺山修司「書を捨てよ、町へ出よう」)

(注1) 山本富士子：昭和二十五(一九五〇)年の第1回ミス日本コンテストにおいてグランプリを獲得し、その後映画スターとして活躍した。

(注2) 水茶屋：江戸時代、寺社の門前や道筋などで、茶などを提供し、道行く人を休ませた店

(注3) 親分：仲間の上に立つ人物のことだが、特に江戸時代の侠客のことを言う。

(注4) プレハーノフ：十九世紀から二十世紀初頭に活動したロシアの社会主義者。

(注5) クレオパトラの鼻：クレオパトラは、絶世の美女としても知られるブトレマイオス朝エジプトの最後の女王のことだが、ここではパスカル（十七世紀のフランスの哲学者）が「パンセ」という書物の中で述べた「クレオパトラの鼻がもう少し低かったら世界の歴史は変わっただろう」というフレーズを踏まえている。

(注6) レッドパージ：終戦後の連合国軍占領下の日本において、日本共産党員及びその同調者が公職等から追放・解雇された一連の流れを指すが、終戦直後に勢いを増した社会主義勢力の排斥を容認する保守・反動的な社会的風潮を指し示す場合もある。

問一 傍線部A「山本富士子にイメージされた最初の頃の役どころ」とはどのような意味か。正しいものを次の①～⑤から1つ選びなさい。マークシート解答番号

7

- ① 山本富士子という女優に似つかわしいと思えた初期のころの配役
- ② 映画会社がミス日本である山本富士子に用意した最初の配役
- ③ 近代化以前のイメージを前面に打ち出そうとする映画会社の戦略
- ④ 同時代のナンバーワン美女が最初に演ずるにふさわしい役どころ
- ⑤ 終戦直後の日本においてナンバーワン美女に用意できる当座の配役

問二 傍線部(a)「勝気」、(b)「こそぞつて」、(c)「嗜好」の意味として正しいものを、それぞれ後の①～⑤から1つずつ選びなさい。マークシート

解答番号 8 10

(a) 「勝気」 マークシート解答番号 8

① 生意気

- ② 陽気
- ③ 負けん気
- ④ 快活
- ⑤ 積極的

(b) 「こぞって」 マークシート解答番号 9

- ① 苦勞して
- ② 工夫して
- ③ 偶然にも
- ④ 勢いで
- ⑤ 残らず

(c) 「嗜好」 マークシート解答番号 10

- ① 判断
- ② 傾向
- ③ 空気
- ④ 好み
- ⑤ 妬み

問三 傍線部(1)・(2)はともに二字熟語であるが、「上の漢字」と同じ漢字が使用されている熟語と、「下の漢字」と同じ漢字が使用されている

熟語を記号で選択した場合、その記号の組合せとして正しいものはどれか。後の【共通選択肢】①～⑥からそれぞれ1つずつ選びなさい。
マークシート解答番号 11・12

- (1) 「レイジョウ」 マークシート解答番号 11
〈上の漢字〉 「レイ」 ↓ (a) レイ行 (b) 端レイ (c) 号レイ
〈下の漢字〉 「ジョウ」 ↓ (a) ジョウ談 (b) 愛ジョウ (c) ジョウ件 [補注] (b)は「まなむすめ」の意。
- (2) 「インシ」 マークシート解答番号 12
〈上の漢字〉 「イン」 ↓ (a) 近イン (b) 余イン (c) イン影
〈下の漢字〉 「シ」 ↓ (a) 色^{しき}シ (b) シ肪 (c) 君シ

【共通選択肢】

- ① 〈上の漢字〉が(a)、 〈下の漢字〉が(b)
② 〈上の漢字〉が(a)、 〈下の漢字〉が(c)
③ 〈上の漢字〉が(b)、 〈下の漢字〉が(a)
④ 〈上の漢字〉が(b)、 〈下の漢字〉が(c)
⑤ 〈上の漢字〉が(c)、 〈下の漢字〉が(a)
⑥ 〈上の漢字〉が(c)、 〈下の漢字〉が(b)

問四 傍線部B「戦後の美意識の盲点があった」とあるが、どういうことを言っているのか。50字以内(句読点・かつこ類も字数に含める)でまとめなさい。解答は記述式解答用紙 III 欄に記入すること。なお、解答は「(と)いう(こと)。」で結ぶこと。

問五 傍線部C「美は、つねに時代の運命を予言している」とあるが、どういうことを言っているのか。50字以内(句読点・かつこ類も字数に

含める)でまとめなさい。解答は記述式解答用紙 **IV** 欄に記入すること。なお、解答は「(と)いう(こと)。」で結ぶこと。

三 次の各問い(問一～問三)に答えなさい。(配点30)

問一 次の(1)～(3)の意味を持つ語句または慣用句はどれか。最もふさわしいものを、後の①～⑤からそれぞれ1つずつ選びなさい。マーク

シート解答番号 ～

(1)「もの好き、特に風流なものを好む人。」マークシート解答番号

- ① 仰天
- ② 外道
- ③ 好事家
- ④ 悪寒
- ⑤ 伊達

(2)「罪や不正を調べ責任を問うこと。」マークシート解答番号

- ① 弾劾
- ② 福音
- ③ 一矢
- ④ 軋轢あつれき
- ⑤ 滅殺げんさい

(3)「あるものにはりあうこと、対抗すること。」マークシート解答番号

- ① 蛙つゐの面つらに水
- ② 甲羅こうらをを経る
- ③ 先まづずれば人ひとを制とす
- ④ あおりを食くう
- ⑤ 向むかうに回まわす

問二 次の(1)～(3)の例文の「」部分こゝは慣用句あるいは諺ことわざである。その傍線部分を漢字で表記する場合、正しい漢字はどれか。後の①～⑤からそれぞれ1つずつ選びなさい。マークシート解答番号 16 ～ 18

(1) 彼は借りたグローブでもいい守備しゅびをする。まさに「コウボウ筆こうぼうひつを選えらばず」だ。マークシート解答番号 16

- ① 光芒
- ② 工房
- ③ 興亡
- ④ 弘法
- ⑤ 好望

(2) どんな酷暑こくしよも秋分あきぶんの日過ひぎには収こまる。「暑あつさ寒ふさも岸かみまで」とはよく言ったものだ。マークシート解答番号 17

- ① 批
- ② 被
- ③ 彼

- ⑤ ④
卑 否

(3) 意外な二人の結婚の報に触れ、「エンは異なるもの」の感を強くした。マークシート解答番号

- ① ② ③ ④ ⑤
宴 縁 塩 淵 園

問三 次の(1)～(4)の四字熟語内の空欄へ へに入るべき漢字として正しいものはどれか。後の①～⑤からそれぞれ1つずつ選びなさい。マ

ークシート解答番号

～

(1) 晴 へ 雨 読 マークシート解答番号

- ① ② ③ ④ ⑤
工 攻 孝 耕 講

(2) へ 賞 必 罰 マークシート解答番号

- ① 紳

(4)
⑤ ④ ③ ② ①
眉 鼻 微 美 尾
〽
〽
目 秀 麗
マ ー ク シ ー ト 解 答 番 号
22

(3)
⑤ ④ ③ ② ①
無 夢 矛 務 霧
五 里
〽
〽
中
マ ー ク シ ー ト 解 答 番 号
21

⑤ ④ ③ ②
親 審 深 信

